

El despacho de Konrad Poltier no se diferencia a primera vista del de cualquier otro profesor universitario de matemáticas. Estanterías repletas de complicadas figuras geométricas y libros, muchos libros, y no precisamente superventas: *Visualización de las matemática*, *Diseño y matemáticas*, *Software para el diseño geométrico*.

Entre los tomos, reposan un par de discos digitales de películas realizadas por él mismo. "Mi pasión desde que me adentré en el mundo de las matemáticas ha sido convertirlas en algo visual, colorido. En los últimos 100 años se ha trabajado mucho en teoría y formulaciones, pero hay algo más. Nosotros queremos enseñar que matemáticas no es solo tiza sobre pizarra, sino un mundo lleno de colores", asegura Poltier.

Y es esa ilusión lo que le ha llevado a organizar el Festival de cine de matemáticas 2008, probablemente el más grande de este tipo que se ha realizado en el mundo. El certamen se enmarca el Año de las matemáticas promovido por el Ministerio de Educación e Investigación alemán.

Los precedentes

"Ya habíamos organizado otros dos festivales, en el 95 y el 98, pero esta vez es mucho más grande. Ha habido una convocatoria internacional en universidades de todo el mundo para la realización de películas sobre matemáticas y hemos incluido en el programa taquillazos de Hollywood o simplemente películas sobre matemáticas muy famosas", explica Poltier. Películas como *Una mente maravillosa*, con Russell Crowe; *El indomable Will Hunting*, con Matt Damon; *La prueba*, con Gwyneth Paltrow y Jake Gyllenhaal, o la película de culto *Pi*, del maestro Darren Aronofsky, son algunos de los títulos que pueden verse en el festival que recorrerá más de 50 ciudades alemanas. Poltier tiene la esperanza de que Hollywood ayude a desmontar

los clichés sobre los matemáticos, "La mayoría son gente muy normal", dice.

Falsos clichés

Al comentar que precisamente en los títulos escogidos todos los matemáticos acaban locos o son víctimas de algún tipo de desequilibrio pierde por un momento la sonrisa. "No, no en todos" --reflexiona un segundo-- "En *Enigma* (película del 2001 protagonizada por Kate Winslet) no pasa nada de eso"..

Los verdaderos protagonistas del Festival de cine de Matemáticas son 16 cortos seleccionados. Aunque algunos de los que ellos llaman cortos parecen explicaciones matemáticas animadas. Pero Poltier insiste en que el festival está pensado para el público. "Por supuesto que hay que tener cierto interés en la ciencia. Pero los vídeos no están en absoluto destinados a un público especializado. La mayoría muestran cómo las matemáticas se encuentran en cualquier rincón".

Luego reconoce: "Claro, los participantes no suelen ser especialistas en realización de cine". Pero el objetivo tampoco es ganar Cannes.

Buena publicidad

El verdadero objetivo es devolver el interés por la ciencia a los alemanes para no perder el lugar privilegiado que ocupa la investigación en el país. El año de las matemáticas es uno más de una serie de años temáticos organizados por el Gobierno desde hace años para motivar el interés científico.

Lo cierto es que, hasta ahora, estos años temáticos parecían destinados a no crear más que cierta expectación endogámica en los círculos universitarios afectados. Esto es lo que ha conseguido cambiar en parte el año de las matemáticas y su festival de cine. "Es publicidad para las matemáticas, supongo que se está haciendo bien", dice Poltier.

La campaña publicitaria gubernamental es de las mejores que se han hecho. Distintos

carteles con situaciones cotidianas bajo el lema *Sabes más matemáticas de las que crees* animan a perderles el miedo. Saltar en monopatín, aparcar, anudarse la corbata o tirar una pelota de papel. La vida es *mates*.

Falta por ver si tanta publicidad bien aplicada acaba teniendo el resultado esperado. La afluencia de público en Berlín donde se dio el pistoletazo de salida al festival de cine el pasado día 5, muestra que hay más interesados por el cine y las matemáticas de lo que podía parecer. Quizá sea verdad que sabemos más mates de lo que creemos, o quizá Damon, Paltrow y Crowe puedan más que los recelos.